

Plan 1astu musik

Løse ender og forberedelse af projekt-periode: Lige nu har vi øvet os i de sidste detaljer, bl.a. teori-repetition og harmonik, og træning i musikalsk analyse. Nu skal vi igang med projektperioden, hvor alle skal i en sammenspilsgruppe og en musikhistoriegruppe.

Sammenspilsgrupperne danner jeg på baggrund af jeres ønsker til hvad I gerne vil lave og med hvem. Til eksamen skal I vise, at I kan få et enkelt sammenspilsnummer til at fungere. I skal lave det I er bedst til i det nummer, så censor kan høre hvad I kan. Det er en god ide ikke at tage et nummer der er alt for svært.

Der er kun øvelokaler til 3 sammenspilsgrupper af gangen. Af praktiske grunde deler vi derfor hele holdet ind i to dele – A & B – baseret på spillegrupperne: A1/A2/A3 og B1/B2/B3.

Mål for sammenspilsgruppen: Målet er at få lavet et sammenspilsnummer færdigt som I kan optræde med til eksamen og også gerne til forårskoncerten den 23-24. april.

Musikhistoriegrupperne dannes ved at I vælger jer ind på en gruppe der skal arbejde med et bestemt emne; lettest en bestemt *genre* eller *stil*, men det kan jo også være en gruppe eller en kunstner. I skal finde et emne, som I gerne vil arbejde med.

Det er også vigtigt at der er skrevet noget om emnet/stilen og at vi kan finde nodemateriale på det. I første omgang skal I bare tænke på hvad der kunne være sjovt at arbejde med, så finder vi sammen ud af om det kan virke. Jeg hjælpe med noder og grooves.

Musikhistoriegrupperne skal dannes så de *ikke* går på tværs af A- og B-sammenspilsgrupperne. Det vil sige at hvis du er i A1 i samspil, så må du lave musikhistoriegruppe med nogen fra de andre A-grupper, men ikke med dem i B-grupperne.

Mål for MH-grupperne: Målet for MH-grupperne er at I får lavet en rapport - "en kortere skriftlig dokumentation for projektarbejdets indhold" - der beskriver typiske træk for genren, en analyse af nummeret, som de analyser vi netop har lavet (men med mere kød på), nogle typiske stiltræk i nummeret og en opsamling på udtryk & virkemidler. Ud over denne rapport skal hver gruppe lave en Powerpoint til fremlæggelsen i klassen. I jeres skriftlige arbejde og pp-show skal det biografiske stof ikke fylde alt for meget.

Sammenspilsgrupperne skal være færdige til forårskoncerten den 22-23/4. Herefter øver vi ikke så meget mere. Vi bruger et par gange på at færdiggøre rapporter og fremlægger derefter for hinanden. Hermed følger et forslag til sammenspilsgrupper:

A	navn	instr/sang	B	navn	instr/sang
A	1 VOKAL		E	4 ROCK	
A	Frida Nielsson	voc	E	Christian Dahl	tr
A	Katrine Olesen	voc	E	Niels Egebo	bas
A	Lisa Harris	bas/gui/voc	E	Oscar H Olsen	sax
A	Stine Ullum	voc	ED	Minna Sonne	voc/pia
AF	Freja B Olsen	voc	ED	Trine Tørsløv	voc
AF	Nina Bram Nielsen	pia	G	5 ROCK	
B	2 DIVERSE		G	Aksel Færk	inst
B	Liv Lennert	voc	G	Silas Turner	bas
B	Martin Atle	bas	G	Simon Pedersen	pia
B	Stine Skovgård Larsen	voc	G	Thomas Byrne Mortensen	tr
B	Thomas Elvius	tr	G	Thomas Mølgaard	gui
C	3 DIVERSE		I	6 JAZZ?	
C	Fie B Pedersen	tr	I	Amina Ouad	voc
C	Julian Bjørneboe	voc/instr	I	Elisabeth Linderod	bas
C	Marie Huntley	pia	I	Gregers Clausen	tr
C	Martin Due	instr	I	Nicklas Austad	sax
C	Mette Yde	voc	I	Nilas Steensen	gui